



Program

**brückepreis
nagrada mostu
görlitz-zgorzelec
2018**

Muzyka

W.A. Mozart: »Koncert-Rondo«
Wiktor Nowak – trąbka
Walter Nowak – fortepian

Powitanie

Przewodniczący Kapituły Międzynarodowej
Nagrody Mostu Europa-Miasta Zgorzelec/Görlitz
prof. dr Willi Xylander

Wystąpienie

Siegfried Deinege,
Nadburmistrz Miasta Görlitz

Wystąpienie

Rafał Gronicz,
Burmistrz Miasta Zgorzelec

Wystąpienie

Michael Kretschmer,
Premier Wolnego Kraju Saksonia

Wystąpienie

Krzysztof Bramorski,
Pełnomocnik Marszałka Województwa Dolnośląskiego
ds. Kontaktów Międzynarodowych

Muzyka

Astor Piazzolla: »Rio Sena«
Joanna Lewicka – akordeon

Laudacja

Prof. Monika Grütters, członek Bundestagu
Minister stanu ds. Kultury i Mediów

Wręczenie nagrody i dyplomu

przez Przewodniczącego Kapituły,
Nadburmistrza Miasta Görlitz
i Burmistrza Miasta Zgorzelec

Wystąpienie laureata

prof. Daniel Libeskind

Muzyka

Wojciech Kilar: Polonez z filmu »Pan Tadeusz«
reż. Andrzeja Wajdy
Michał Karnaś – fortepian

Wręczenie

Międzynarodowej Nagrody Mostu
Europa – Miasta Zgorzelec/Görlitz 2018
Prof. Daniel Libeskind

Amerykański architekt Daniel Libeskind zawsze podejmował temat wykluczenia w relacjach międzyludzkich. Jego dzieła to budowle kultury pamięci. Stawiają nas one przed egzystencjalnymi pytaniami o sens i przed sprzecznościami. W swej architekturze ciągle powraca on do tematów ukazujących mroki historii świata w XX i XXI wieku. Jego punkt widzenia jest przy tym krytyczny, często prowokujący i wywołujący irytację. Libeskind zajmuje się okrucieństwem wojen i współczesnego terroryzmu. Analiza jego architektury, która piętnuje dogmatyczne, ideologiczne czy religijne roszczenia do głoszenia jedynie słusznej racji, niechęć do podjęcia dialogu i odczłowieczenie ukazując przy tym konsekwencje tego wszystkiego, doprowadza obserwatora do wniosku, że »coś takiego nie może się nigdy powtórzyć«.

Jego projekty i budowle przypominają i ostrzegają. Są więc »pomnikami« w najlepszym tego słowa znaczeniu. Z drugiej strony zachęcają one krytycznego obserwatora do poszukiwania konstruktywnej wymiany ponad granicami, do praktykowania tolerancji, do akceptowania i wspierania kulturowej, etnicznej, religijnej i politycznej różnorodności - to wszystko z myślą o przyszłości ale jednocześnie nie zapominając o przeszłości. W tym sensie architekt, jego dzieła i ich oddziaływanie stanowią globalne mosty pomiędzy ludźmi.

Nagroda Mostu Europa – Miasta Zgorzelec/Görlitz

jest przyznawana od roku 1993 osobistościom, które swoim szczególnym osobistym zaangażowaniem wniosły wkład w porozumienie między narodami w Europie. Nagroda Mostu jest symbolem politycznej funkcji Europa-Miasta Zgorzelec/Görlitz związanej z jego szczególnym geograficznym położeniem w zrastającej się Europie.

Dotychczasowi laureaci nagrody:

Marion hrabina Dönhoff • Adam Michnik • dr Jiří Gruša
• dr Freya von Moltke • Arno Lustiger • Miloslav Kardaňal Vlk • prof. dr Władysław Bartoszewski
• prof. dr Kurt Biedenkopf • dr Valdas Adamkus
• Giora Feidmann • Arvo Pärt • prof. dr Fritz Stern •
prof. dr Norman Davies • Tadeusz Mazowiecki •
Prof. dr Gesine Schwan • dr Vitali Kliczko • Steffen Möller • dr Jean-Claude Juncker • Olga Tokarczuk
• Timothy Garton Ash • Prof. Dr. Alfons Nossol

Przy wsparciu:

 Stiftung der Sparkasse
Oberlausitz-Niederschlesien




EMMERICH
HOTEL

AUTOHAUS  KLISCHE

Międzynarodowa Nagroda Mostu Europa – Miasta Görlitz/Zgorzelec

Laureat 2018

prof. Daniel Libeskind

Laudacja Prof. Monika Grütters,
członek Bundestagu
Minister stanu ds. Kultury i Mediów

piątek, 26 październik 2018
godz. 19.00

w Teatrze im. Gerharta
Hauptmanna w Görlitz


brückepreis
nagroda mostu
görlitz-zgorzelec